

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт**  
**Філалагічны факультэт**  
**Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**  
**Анатацыя да дыпломнай работы**  
**“ЛЮБОЎНАЯ ІНТРЫГА Ў КАМЕДЫЯГРАФІ ВІНЦЭНТА**  
**ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА”**  
**Кліменка Крысціна Ігараўна**  
**кіраўнік Крычко Вольга Пятроўна**  
**2015**

## РЭФЕРАТ

Кліменка Крысціна Ігараўна

### ЛЮБОЎНАЯ ІНТРЫГА Ў КАМЕДЫЯГРАФІІ ВІНЦЭНТА ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА

*Аб'ём дыпломнай работы:* даследаванне ўтрымлівае ўводзіны, тры раздзелы, заключэнне і спіс выкарыстанай літаратуры. Аб'ём дыпломнай работы 54 старонкі. Спіс выкарыстанай літаратуры складаецца з 34 найменняў.

*Ключавыя словы:* вадэвіль, драматургія, жанр, камедыя, канфлікт, любоўная інтрыга, сентыменталізм, стыль, сюжэтная лінія, фарс.

*Прадмет даследавання:* камедыя-опера «Ідылія», фарс-вадэвіль «Пінская шляхта», камедыя «Залёты» Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча.

*Аб'ект даследавання:* любоўная інтрыга ў драматургіі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча.

*Мэта працы:* раскрыць ролю любоўнай інтрыгі ў камедыяграфіі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча.

*Метады даследавання:* агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз), апісальны, біяграфічны, гісторыка-літаратурны, літаратурна-крытычны, вывучэнне літаратуры.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна.* На падставе аналізу камедыяграфіі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча паказаны неацэнны ўклад пісьменніка ў драматургію. Адзначаны зварот да традыцый сентыменталізму і рамантызму, выкарыстанне такіх жанравых форм, як ідылія, фарс, вадэвіль. У дыпломным даследаванні падкрэсліваецца, што ў камедыйных творах Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч закранае актуальныя праблемы свайго часу: тэму кахання, патрыятызм, узаемаадносіны селяніна і пана, канфлікт бацькоў і дзяцей.

*Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні вынікаў даследавання.* Матэрыялы дадзенай дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны ў наступных даследаваннях пры вывучэнні любоўнай інтрыгі ў камедыяграфіі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, а таксама ў распрацоўцы ўрокаў для навучэнцаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі.

*Асабісты ўклад.* Дыпломная праца ў поўным аб'ёме з'яўляецца вынікам самастойнай працы аўтара. Усе яе структурныя часткі напісаны без суаўтараў.

## РЕФЕРАТ

Клименко Кристина Игоревна

### ЛЮБОВНАЯ ИНТРИГА В КОМЕДИОГРАФИИ ВИНЦЕНТА ДУНИНА-МАРЦИНКЕВИЧА

*Объём дипломной работы:* исследование содержит введение, три главы, заключение, список использованной литературы. Объём дипломной работы 54 страницы. Список использованной литературы 34 наименования.

*Ключевые слова:* водевиль, драматургия, жанр, комедия, конфликт, любовная интрига, сентиментализм, стиль, сюжетная линия, фарс.

*Предмет исследования:* комедия-опера «Идиллия», фарс-водевиль «Пинская шляхта», комедия «Залёты» Винцента Дунина-Марцинкевича.

*Объект исследования:* любовная интрига в драматургии Винцента Дунина-Марцинкевича.

*Цель работы:* раскрыть роль любовной интриги в комедиографии Винцента Дунина-Марцинкевича.

*Методы исследования:* общенаучные (анализ, синтез), описательный, биографический, историко-литературный, литературно-критический, изучение литературы.

*Полученные результаты и их новизна.* На основании анализа комедиографии Винцента Дунина-Марцинкевича показан неоценимый вклад писателя в драматургию. Отмеченное обращение к традициям сентиментализма и романтизма, использование таких жанровых форм, как идиллия, фарс, водевиль. В дипломном исследовании подчеркивается, что в комедийных произведениях Винцент Дунина-Марцинкевич затрагивает актуальные проблемы своего времени: тему любви, патриотизм, взаимоотношения крестьянина и барина, конфликт отцов и детей.

*Степень внедрения и рекомендации по внедрению результатов исследования.* Материалы данной дипломной работы могут быть использованы в последующих исследованиях изучения любовной интриги в комедиографии Винцента Дунина-Марцинкевича, а также в разработке уроков для учащихся учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования.

*Личный вклад.* Дипломная работа в полном объеме является результатом самостоятельной работы автора. Все ее структурные части написаны без соавторов.

## SUMMARY

Klimenko Christina Igorevna

### LOVE INTRIGUE IN VINZENT DUNIN-MARTSINKEVICH'S KOMEDIOGRAFIYA

*The diplomatic work volume:* the investigation contains the Introduction, three chapters, conclusion, a list of used literature and supplements. The diplomatic work volume considering the supplements makes 54 pages. A list of used literature includes 34 titles.

*Key words:* vaudeville, dramatic art, genre, comedy, conflict, love intrigue, sentimentalism, style, subject line, farce.

*Subject of investigation:* comedy opera «Idyll», farce vaudeville «Pinsky Shlyakhta», «Zalyota's» comedy of Vinzent Dunin-Martsinkevich.

*Object of investigation:* a love intrigue in Vinzent Dunin-Martsinkevich's dramatic art.

*Objective of work:* to open a role of a love intrigue in Vinzent Dunin-Martsinkevich's komediografiya.

*Methods of investigation:* general scientific (analysis, synthesis), descriptive, biographic, historical-literary, literary and critical, study of literature.

*Obtained results and their novelty.* Based on the analysis of a komediografiya of Vinzent Dunin-Martsinkevich the invaluable contribution of the writer to dramatic art is shown. The marked appeal to traditions of sentimentalism and romanticism, use of such genre forms as idyll, the farce, the vaudeville. In degree research it is emphasized that in comedy works Vinzent Dunin-Martsinkevich touches on the actual issues of the time: subject of love, patriotism, relations of the peasant and barin, the conflict of fathers and children.

*A degree of introduction and the recommendations on the investigation results promotion.* Materials of this thesis can be used in the subsequent researches of study of a love intrigue in Vinzent Dunin-Martsinkevich's komediografiya, and also in the development of lessons for pupils of the establishments providing the general secondary education.

*Personal contribution.* The diplomatic work presented in full volume is a result of the independent author's work. All its structural sections are written without co-authors.